

De·Vulgari·Eloquentia

EVENEMENTS - MISE EN PERSPECTIVE THEMATIQUE

LE VULGAIRE OU VOLGARE ÉTAIT LE NOM DONNÉ AUX LANGUES ROMANES (LANGUE D'OÏL, LANGUE D'OC, ITALIEN ET ESPAGNOL), PAR OPPOSITION AU LATIN QUI ÉTAIT LA LANGUE SAVANTE.

L'UNIFICATION DES DIFFÉRENTS DIALECTES ITALIENS CONSISTE À SE DÉPLACER DANS LES RÉGIONS D'ITALIE DANS LESQUELLES SONT PARLÉS LA LANGUE D'OÏL (RÉGIONS BLEUES AU NORD), LE FLORENTIN (RÉGIONS VIOLETTES À FLORENCE ET ALENTOURS), LE LATIN (RÉGIONS JAUNES AU VATICAN ET ALENTOURS), L'ÉCOLE SICILIENNE (RÉGIONS VERTES) ET LA LANGUE D'OC (RÉGIONS ORANGE).



FILOCOLO (+4 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

ROMAN DE GIOVANNI BOCCACCIO (BOCCACE) ÉCRIT EN VOLGARE ENTRE 1335 ET 1336. CONSIDÉRÉ COMME LE PREMIER ROMAN DE LA LITTÉRATURE ITALIENNE ÉCRIT EN PROSE.



NOTARO GIACOMO (+5 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

GIACOMO DA LENTINI / JACOPO (IL) NOTARO. POÈTE ITALIEN ÉMÉRITE DE « L'ÉCOLE SICILIENNE » (XIIIÈME SIÈCLE), IL A ÉTÉ NOTAIRE À LA COUR DE L'EMPEREUR FRÉDÉRIC II. IL EST CRÉDITÉ DE L'INVENTION DU SONNET.



DANTE ALIGHIERI (+4 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

POÈTE, HOMME POLITIQUE ET ÉCRIVAIN ITALIEN.

EN 1303, IL SE PENCHE SUR LA QUESTION DU VOLGARE ET IL EN FAIT L'OBJET D'UN TRAITÉ EN LATIN : « DE VULGARI ELOQUENTIA ». CE TRAITÉ EST CONSACRÉ À L'ORIGINE DES LANGUES PUIS À L'ANALYSE DES DIFFÉRENTS DIALECTES ITALIENS. POUR REMPLACER LE LATIN COMME LANGUE LITTÉRAIRE, IL S'AGIT POUR DANTE DE PROPOSER L'UNE DES TROIS LANGUES, LA LANGUE D'OÏL DES CHANSONS DE GESTE, LA LANGUE D'OC DES TROUBADOURS, OU UN PARLER LOCAL, LE TOSCAN FLORENTIN, QUI SERA FINALEMENT À L'ORIGINE DE L'ITALIEN LITTÉRAIRE.



RERUM VULGARUM (+4 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

RECUEIL DE VERS DE PÉTRARQUE ÉCRIT EN VOLGARE À PARTIR DE 1344. CONSIDÉRÉ COMME LE TEXTE FONDATEUR DE LA POÉSIE LYRIQUE.



ARTES DICTANDI (+4 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

L'ARS DICTAMINIS OU ARS DICTANDI EST, AU MOYEN ÂGE, LA THÉORIE DE LA COMPOSITION DES TEXTES EN PROSE SELON DES MODÈLES ÉPROUVÉS. ÉBAUCHÉ DÈS LA FIN DU XIÈME SIÈCLE EN ITALIE PAR ALBÉRIC DU MONT-CASSIN, L'ARS DICTAMINIS EST DÉVELOPPÉ À BOLOGNE PAR ADALBERT DE SAMARIE ET BERNARD DE BOLOGNE.



CHANSON DE ROLAND (+8 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

« LA CHANSON DE ROLAND » EST LA PLUS CÉLÈBRE DES CHANSONS DE GESTE. CRÉÉE À LA FIN XIÈME SIÈCLE PAR UN POÈTE ANONYME, ELLE RACONTE, EN L'AMPLIFIANT ET EN LE DRAMATISANT, UN ÉPISODE DES GUERRES MENÉES PAR CHARLEMAGNE CONTRE LES SARRASINS : LA DÉSASTREUSE BATAILLE DE RONCEVEAUX.



STUPOR MUNDI (+10 SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE) :

SURNOM DE FRÉDÉRIC II, EMPEREUR DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE DE 1220 À 1250. POLYGLOTTE (IL PARLAIT AU MOINS SIX LANGUES), FÉRU DE POÉSIE, IL PATRONNA LA FONDATION DE « L'ÉCOLE SICILIENNE » (ÉCOLE POÉTIQUE DU XIIIÈME SIÈCLE). IL POURSUIVIT L'UNIFICATION CULTURELLE, LINGUISTIQUE ET LITTÉRAIRE DE L'ITALIE.

SON SURNOM (« L'ÉTONNEMENT DU MONDE ») LUI VIENDRAIT DE L'AMBIGUÏTÉ DE SES ACTES : AYANT ÉTÉ PORTÉ AU POUVOIR PAR UN PAPE, IL A ÉTÉ EXCOMMUNIÉ DEUX FOIS, SE FIT CROISER, FUT L'ENNEMI DE TROIS PAPES ET

De·Vulgari·Eloquentia

ACTIONS ET TABLES – MISE EN PERSPECTIVE THEMATIQUE



ETUDIER LE **SALTERIO** :

CETTE ACTION PERMET AU JOUEUR D'ÉTUDIER LE LIVRE DE PIÉTÉ ET D'AVANCER DE 3 CASES SUR LA PISTE DE CONNAISSANCE (4 CASES S'IL EST DERNIER).



DÉCOUVRIR LA DEVINETTE DE **VÉRONE (INDOVELLINO VERONESE)** :

LA DEVINETTE DE VÉRONE EST CONSIDÉRÉE COMME LE TEXTE ROMAN LE PLUS ANCIEN. ELLE AURAIT ÉTÉ ÉCRITE VERS L'AN 800, C'EST À DIRE CINQUANTE ANS AVANT LES « SERMENTS DE STRASBOURG » QUI SONT UNE DES PREMIÈRES ATTESTATIONS ÉCRITES DE L'EXISTENCE D'UNE LANGUE ROMANE EN FRANCIE OCCIDENTALE.

UN JOUEUR SITUÉ DANS UNE RÉGION OÙ L'ON PARLE LA LANGUE D'OÏL PEUT AVANCER SUR LA TABLE « DEVINETTE DE VÉRONE ». A LA FIN DE LA PARTIE, SEUL LE JOUEUR LE PLUS AVANCÉ DANS CETTE TABLE DÉCOUVRE LA DEVINETTE ET REÇOIT 4, 5 OU 6 POINTS DE VOLGARE.



CONSULTER LA BIBLIOTHÈQUE DU **VATICAN** :

LA BIBLIOTHÈQUE APOSTOLIQUE VATICANE EST L'UNE DES PLUS ANCIENNES BIBLIOTHÈQUE DU MONDE. C'EST LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTAT, PUBLIQUE DU SAINT-SIÈGE. UN DE SES BUTS EST DE METTRE À DISPOSITION DES CHERCHEURS DU MONDE ENTIER SES COLLECTIONS DE MANUSCRITS DE TOUTES LES ÉPOQUES.

LA BIBLIOTHÈQUE DU VATICAN N'EST CONSULTABLE QU'UNE SEULE FOIS AU COURS DE LA PARTIE. LA CARTE AINSI RÉCUPÉRÉE PERMETTRA A SON POSSESSEUR DE RECEVOIR 2, 3 OU 4 POINTS DE VOLGARE EN FIN DE PARTIE.



ACCÉDER AU CANTIQUE DE **FRÈRE SOLEIL** :

LE CANTIQUE DU FRÈRE SOLEIL EST UN CHANT RELIGIEUX COMPOSÉ PAR SAINT FRANÇOIS D'ASSISE. IL A ÉTÉ ÉCRIT DANS UN DIALECTE DE L'OMBRIE (VOLGARE).

UN JOUEUR PRÉSENT DANS UNE VILLE FRANCISCANE ACTIVE PEUT AVANCER SUR LA TABLE « CANTIQUES DU SOLEIL ». A LA FIN DE LA PARTIE, LE JOUEUR LE PLUS AVANCÉ DANS CETTE TABLE DÉCOUVRE CE DOCUMENT FONDATEUR ET REÇOIT 9 POINTS DE VOLGARE. LE SECOND REÇOIT 4 POINTS DE VOLGARE.



ENVOYER UN MESSAGER À **BOLOGNE** :

FONDÉE EN 1088, L'UNIVERSITÉ DE BOLOGNE EST CONSIDÉRÉE COMME LA PLUS ANCIENNE UNIVERSITÉ DU MONDE OCCIDENTAL.

UN JOUEUR PEUT AVANCER SUR LA TABLE « MESSAGER » POUR ENVOYER UN MESSAGER À BOLOGNE AFIN D'Y RECUEILLIR LES CONNAISSANCES DE L'UNIVERSITÉ.

QUAND LE MESSAGER ATTEINT LE SECRÉTARIAT DE L'UNIVERSITÉ, LE JOUEUR DOIT PAYER L'INSCRIPTION ET PRÉSENTER LA RECOMMANDATION DES PRÊTRES.

PAR LA SUITE, LE JOUEUR QUI REJOINDRA SON MESSAGER DANS LA VILLE DE BOLOGNE PROGRESSERA DE 15 OU 10 CASES SUR LA PISTE DE LA CONNAISSANCE.

SOURCES ET CRÉDITS : WIKIPEDIA, LE-JOUEUR.FR, SETEBLOG.OVER-BLOG.COM, LA-LITTERATURE.COM, CENTRENATIONALDULIVRE.FR